



DE KEUKEN VAN VLAARDINGEN

Het is dinsdag 15 oktober 2013. Mijn toelichting op het verhalenproject, waarbij ontmoetingen met stadsbewoners centraal staan, had een enthousiast gehoor. Het maakt mij vrolijk en dat moet gevierd. Ik fiets over de Hoogstraat, met koffie- en theeschenkerij De Zeeman als doel. Dicht. Dat is jammer. Op de hoek van hetzelfde blok staat de deur van Trattoria Farinella uitnodigend open. 'Ah buon giorno signora', de goedlachse gastheer biedt mij een tafel aan bij het raam en even later staan er een glas wijn en een bordje met bruschetta. De charmante ober, Fabio – zo hoor ik al snel, droogt glazen en hangt ze aan een rond ophangrek boven de bar. Ik ben de enige gast, 'pas sinds kort zijn we ook open voor lunch', vertelt Fabio, 'daarom mag u bij het raam zitten', lacht hij, 'dan zien voorbijgangers dat we open zijn. 'Alessandro', roept hij naar de keuken, 'een lekker broodje voor de lady!'

De eerste kennismaking met Ristorante Farinella bevalt me goed. En natuurlijk, de klant is koning. Dat snap ik. Maar waar ik voor legitiem en verantwoord alleen lunchen mijn aantekeningen van die ochtend uit mijn tas haal, blijkt er voldoende te luisteren naar de drie heren en word ik als vanzelf betrokken bij het gesprek. Ongedwongen, zonder opsmuk. Terwijl ik de laatste stukjes tomaat en mozzarella op mijn vork prik, gaat de deur open en stapt een jongen van een jaar of tien, elf, de deur binnen. 'Buon giorno signore', verwelkomt de gastheer de jonge klant. Een beetje verlegen vraagt de jongen of hij de kok mag interviewen, het is voor een project van school waarbij hij en zijn klasgenoten een verslag moeten maken van hun droomberoep: 'Ik hou van koken en van Italiaans eten. Ik heb vijf vragen. Maar alleen als u tijd heeft.' Wat dan volgt, is hartverwarmend. 'Natuurlijk vriend, ik ben Nicola', en gastheer Farinella schudt de jongen de hand. 'Wat wil je drinken?'

Wie wonen en/of werken er in onze stad? Wie kleuren en verrijken onze stad?

De keuken van Vlaardingen portretteert uiteenlopende stadsbewoners, elk met een eigen verhaal. De hoofdgast laat u proeven van zijn favoriete maaltijd en vertelt zijn (levens)verhaal. De tweede editie van De keuken van Vlaardingen vindt eind maart plaats.

Check www.kade40.nl of www.schrijfwerkmarleenbos.nl.

Na die eerste lunch, fiets ik vaker langs bij Nicola Farinella. Zwaai, stap soms ook af, maak een praatje, drink koffie of een glas wijn. En altijd maken de ontmoetingen me vrolijk. En nieuwsgierig. Wie is Nicola, waar komt hij vandaan, wat bracht hem naar Vlaardingen? Hoewel het verhalenproject 'De keuken van Vlaardingen' om diverse redenen wat langer in de koelkast staat dan voorzien, blijft verhalen verzamelen altijd doorgaan. Het interview dat ik een aantal maanden geleden had met Nicola, deed me opnieuw beseffen hoe mooi ik het vind om naar een ander te luisteren. Wat iemand doet of zegt heeft een achtergrond. Ontmoeten, kennismaken en begrijpen. Omdat het de moeite waard is bij de ander stil te staan. Omdat samen wonen en werken in een stad, ook samen leven, samen leren en samen genieten is. De keuken van Vlaardingen is inmiddels een feit. Precies om bovengenoemde redenen. Niet meer en niet minder. Nicola Farinella was de hoofdgast van de eerste editie.